

COMUNE DI FUIPIANO VALLE IMAGNA  
Provincia di Bergamo

**REGOLAMENTO COMUNALE  
PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO**

## **INDICE**

<b>ART. 1 – FINALITÀ</b>	<b>4</b>
<b>ART. 2 – DEFINIZIONI</b>	<b>5</b>
<b>ART. 3 – CLASSI DI DESTINAZIONE D'USO DEL TERRITORIO</b>	<b>8</b>
<b>ART. 4 – VALORI LIMITE DI EMISSIONE</b>	<b>9</b>
<b>ART. 5 – VALORI LIMITE DI IMMISSIONE ASSOLUTI</b>	<b>10</b>
<b>ART. 6 – VALORI LIMITE DI IMMISSIONE DIFFERENZIALI</b>	<b>11</b>
<b>ART. 7 – VALORI DI ATTENZIONE</b>	<b>12</b>
<b>ART. 8 – VALORI DI QUALITÀ</b>	<b>13</b>
<b>ART. 9 - RUMOROSITÀ PRODOTTA DALLE INFRASTRUTTURE STRADALI, FERROVIARIE E AEROPORTUALI</b>	<b>14</b>
<b>ART. 10 - COMPETENZE DEL COMUNE</b>	<b>15</b>
<b>ART. 11 - CONTROLLO E VIGILANZA</b>	<b>16</b>
<b>ART. 12 - CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DEL TERRITORIO COMUNALE</b>	<b>17</b>

**ART. 13 - DISPOSIZIONI IN FASE DI RILASCIO DEL PERMESSO DI COSTRUIRE,  
DELLA LICENZA D'USO E DEL NULLA OSTA ALL'ESERCIZIO** **18**

**ART. 14 - REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI** **20**

**ART. 15 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DI CUI  
AGLI ARTICOLI 13 E 14.** **21**

**ART. 16 - PIANI DI RISANAMENTO ACUSTICO DELLE IMPRESE** **22**

**ART. 17 - ATTIVITÀ TEMPORANEE** **23**

**ART. 18 - EMISSIONI ACUSTICHE PRODOTTE DA ANIMALI** **26**

**ART. 19 - RUMORE DA ATTIVITÀ CAMPANARIA** **27**

**ART. 20 - ORDINANZE CONTINGIBILI E URGENTI** **28**

**ART. 21 - SANZIONI** **29**

**APPENDICE 1** **MODELLO DI**  
**ESPOSTO AL COMUNE PER PRESUNTO INQUINAMENTO ACUSTICO** **30**

**APPENDICE 2A** **MODELLO DI**  
**AUTOCERTIFICAZIONE RELATIVO ALLA PREVISIONE DI IMPATTO ACUSTICO**  
**ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.**

<b>APPENDICE 2B</b>	<b>MODELLO DI AUTOCERTIFICAZIONE RELATIVO ALLA PREVISIONE DI CLIMA ACUSTICO</b>	
	ERRORE. IL SEGNA LIBRO NON È DEFINITO.	

<b>APPENDICE 3</b>	<b>MODELLO DI DICHIARAZIONE RELATIVA AL RISPETTO DEI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI</b>	<b>33</b>
--------------------	---	-----------

<b>APPENDICE 4</b>	<b>MODELLO DI DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PER ATTIVITÀ RUMOROSA TEMPORANEA DI CUI ALL'ART. 17 COMMA 4 DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO</b>	<b>35</b>
--------------------	---	-----------

<b>APPENDICE 5</b>	<b>MODELLO DI DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PER ATTIVITÀ RUMOROSA TEMPORANEA IN DEROGA DI CUI ALL'ART. 17 COMMA 5 DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO</b>	<b>37</b>
--------------------	---	-----------

## **Art. 1 – Finalità**

Il presente regolamento viene approvato in adempimento all'art. 6, comma 1, lettera e, e comma 2 della L. 447/95, con le seguenti finalità:

- a) stabilire le modalità di attuazione, per quanto di competenza del Comune, del Piano di Zonizzazione Acustica comunale, al fine di garantire la tutela dei cittadini dall'inquinamento acustico;
- b) dare corso all'attuazione, per quanto di competenza del Comune, alla normativa statale e regionale in materia di inquinamento acustico.

## **Art. 2 – Definizioni**

L'applicazione delle presenti norme, in base a quanto stabilito nella L. 447/95 e nei successivi decreti applicativi, con particolare riferimento al DPCM 14/11/97, DPCM 5/12/97 e D.M. 16/3/98 deve essere effettuata sulla base delle seguenti definizioni.

I valori di cui alle lettere e), f), g) e h) sono definiti dallo Stato e determinati in funzione della tipologia della sorgente, del periodo della giornata e della destinazione d'uso della zona da proteggere.

- c) inquinamento acustico: l'introduzione di rumore nell'ambiente abitativo o nell'ambiente esterno tale da provocare fastidio o disturbo al riposo e alle attività umane, pericolo per la salute umana, deterioramento degli ecosistemi, dei beni materiali, dei monumenti, dell'ambiente abitativo o dell'ambiente esterno o tale da interferire con le legittime fruizioni degli ambienti stessi;
- d) ambiente abitativo: ogni ambiente interno ad un edificio destinato alla permanenza di persone o di comunità ed utilizzato per le diverse attività umane, fatta eccezione per gli ambienti destinati ad attività produttive per i quali resta ferma la disciplina di cui al Dlgs 277/91, salvo per quanto concerne l'immissione di rumore da sorgenti sonore esterne ai locali in cui si svolgono le attività produttive;
- e) sorgenti sonore fisse: gli impianti tecnici degli edifici e le altre installazioni unite agli immobili anche in via transitoria il cui uso produca emissioni sonore; le infrastrutture stradali, ferroviarie, aeroportuali, marittime, industriali, artigianali, commerciali ed agricole; i parcheggi; le aree adibite a stabilimenti di movimentazione merci; i depositi dei mezzi di trasporto di persone e merci; le aree adibite ad attività sportive e ricreative;
- f) sorgenti sonore mobili: tutte le sorgenti sonore non comprese nella lettera precedente;
- g) valori limite di emissione: il valore massimo di rumore che può essere emesso da una sorgente sonora, misurato in prossimità della sorgente stessa;

- h) valore limite di immissione: il valore massimo di rumore che può essere immesso da una o più sorgenti sonore nell'ambiente abitativo o nell'ambiente esterno, misurato in prossimità dei ricettori. Essi sono distinti in:
- valori limite assoluti, determinati con riferimento al livello equivalente di rumore ambientale;
  - valori limite differenziali, determinati con riferimento alla differenza tra il livello equivalente di rumore ambientale e il rumore residuo.
- i) valori di attenzione: valori di rumore che segnalano la presenza di un potenziale rischio per la salute umana o per l'ambiente;
- j) valori di qualità: i valori di rumore da conseguire nel breve, nel medio e nel lungo periodo con le tecnologie e le metodiche di risanamento disponibili, per realizzare gli obiettivi di tutela previsti dalla legge;
- k) livello di rumore ambientale ( $L_A$ ): livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A", prodotto da tutte le sorgenti sonore esistenti in un dato luogo e durante un determinato tempo. Il rumore ambientale è costituito dall'insieme del rumore residuo e da quello prodotto dalle specifiche sorgenti disturbanti, con l'esclusione degli eventi sonori singolarmente identificabili di natura eccezionale rispetto al valore ambientale della zona. È il livello che si confronta con i limiti massimi di esposizione, e:
- nel caso dei limiti differenziali è riferito a  $T_M$
  - nel caso dei limiti assoluti è riferito a  $T_R$
- l) livello di rumore residuo ( $L_R$ ): livello continuo equivalente di pressione sonora ponderata "A", che si rileva quando si esclude la specifica sorgente disturbante. Deve essere misurato con le identiche modalità impiegate per la misura del rumore ambientale e non deve contenere eventi sonori atipici;
- m) tempo a lungo termine ( $T_L$ ): un insieme sufficientemente ampio di  $T_R$  all'interno del quale si valutano i valori di attenzione. La durata di  $T_L$  è correlata alle variazioni dei fattori che influenzano la rumorosità di lungo periodo;

- n) tempo di riferimento ( $T_R$ ): il periodo della giornata all'interno del quale si eseguono le misure. La durata della giornata è articolata in due tempi di riferimento: quello diurno compreso tra le h 6,00 e le h 22,00 e quello notturno compreso tra le h 22,00 e le h 6,00;
- o) tempo di osservazione ( $T_O$ ): un periodo di tempo compreso in  $T_R$  nel quale si verificano le condizioni di rumorosità che si intendono valutare;
- p) tempo di misura ( $T_M$ ): all'interno di ciascun tempo di osservazione, si individuano uno o più tempi di misura ( $T_M$ ) di durata pari o minore del tempo di osservazione in funzione delle caratteristiche di variabilità del rumore ed in modo tale che la misura sia rappresentativa del fenomeno.



### **Art. 3 – Classi di destinazione d'uso del territorio**

La suddivisione del territorio comunale in zone acustiche viene effettuata sulla base delle classi di destinazione d'uso individuate nella tabella A allegata al DPCM 14/11/97, di seguito riportata:

<b>Classe I</b>	<b>Aree particolarmente protette:</b> rientrano in questa classe le aree nelle quali la quiete rappresenta un elemento di base per la loro utilizzazione: aree ospedaliere, scolastiche, aree destinate al riposo ed allo svago, aree residenziali rurali, aree di particolare interesse urbanistico, parchi pubblici, ecc.
<b>Classe II</b>	<b>Aree prevalentemente residenziali:</b> rientrano in questa classe le aree urbane interessate prevalentemente da traffico veicolare locale, con bassa densità di popolazione, con limitata presenza di attività commerciali ed assenza di attività industriali e artigianali.
<b>Classe III</b>	<b>Aree di tipo misto:</b> rientrano in questa classe le aree urbane interessate da traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione, con presenza di attività commerciali, uffici, con limitata presenza di attività artigianali e con assenza di attività industriali; aree rurali interessate da attività che impiegano macchine operatrici.
<b>Classe IV</b>	<b>Aree di intensa attività umana:</b> rientrano in questa classe le aree urbane interessate da intenso traffico veicolare, con alta densità di popolazione, con elevata presenza di attività commerciali ed uffici, con presenza di attività artigianali; le aree in prossimità di strade di grande comunicazione e di linee ferroviarie; le aree portuali, le aree con limitata presenza di piccole industrie.
<b>Classe V</b>	<b>Aree prevalentemente industriali:</b> rientrano in questa classe le aree interessate da insediamenti industriali e con scarsità di abitazioni.
<b>Classe VI</b>	<b>Aree esclusivamente industriali:</b> rientrano in questa classe le aree esclusivamente interessate da attività industriali e prive di insediamenti abitativi.

#### **Art. 4 – Valori limite di emissione**

Sono i valori massimi di rumore che la singola sorgente può emettere, misurati in prossimità della sorgente stessa; essi sono definiti nella tabella B allegata al DPCM 14/11/97:

Classi di destinazione d'uso del territorio	Tempi di riferimento	
	Diurno (6.00-22.00)	Notturmo (22.00-6.00)
I Aree particolarmente protette	45	35
II Aree prevalentemente residenziali	50	40
III Aree di tipo misto	55	45
IV Aree di intensa attività umana	60	50
V Aree prevalentemente industriali	65	55
VI Aree esclusivamente industriali	65	65

*Valori limite di emissione (tabella "B" DPCM 14/11/97) – Leq in dB(A)*

### **Art. 5 – Valori limite di immissione assoluti**

Sono i valori massimi di rumore che possono essere immessi dall'insieme di tutte le sorgenti sonore nell'ambiente esterno, misurati in prossimità dei ricettori; essi sono definiti nella tabella C allegata al DPCM 14/11/97:

Classi di destinazione d'uso del territorio	Tempi di riferimento	
	Diurno (6.00-22.00)	Notturmo (22.00-6.00)
I Aree particolarmente protette	50	40
II Aree prevalentemente residenziali	55	45
III Aree di tipo misto	60	50
IV Aree di intensa attività umana	65	55
V Aree prevalentemente industriali	70	60
VI Aree esclusivamente industriali	70	70

*Valori limite di immissione (tabella "C" DPCM 14/11/97) – Leq in dB(A)*

## **Art. 6 – Valori limite di immissione differenziali**

Sono determinati dalla differenza tra il livello equivalente di rumore ambientale ed il rumore residuo.

Si applicano all'interno degli ambienti abitativi e sono pari a 5 dB(A) per il periodo diurno e 3 dB(A) per il periodo notturno.

Non si applicano nelle aree esclusivamente industriali e quando siano verificate entrambe le seguenti condizioni:

- rumore a finestre aperte inferiore a 50 dB(A) diurni e 40 dB(A) notturni;
- rumore a finestre chiuse inferiore a 35 dB(A) diurni e 25 dB(A) notturni.

Non si applicano inoltre alla rumorosità prodotta:

- dalle infrastrutture stradali, ferroviarie, aeroportuali e marittime;
- da attività e comportamenti non connessi con esigenze produttive, commerciali e professionali;
- da servizi e impianti fissi dell'edificio adibiti ad uso comune, limitatamente al disturbo provocato all'interno dello stesso.

### **Art. 7 – Valori di attenzione**

Segnalano la presenza di un potenziale rischio per la salute umana o per l'ambiente; essi, espressi come livelli continui equivalenti riferiti ad un tempo TL che consenta la valutazione dei fattori che influenzano la rumorosità a lungo periodo e che caratterizzano il territorio dal punto di vista della rumorosità ambientale, sono riportati nella seguente tabella:

Classi di destinazione d'uso del territorio	Se riferiti ad un'ora		Se riferiti all'intero periodo di riferimento	
	Diurno (6.00-22.00)	Notturmo (22.00-6.00)	Diurno (6.00-22.00)	Notturmo (22.00-6.00)
I Aree particolarmente protette	60	45	50	40
II Aree prevalentemente residenziali	65	50	55	45
III Aree di tipo misto	70	55	60	50
IV Aree di intensa attività umana	75	60	65	55
V Aree prevalentemente industriali	80	65	70	60
VI Aree esclusivamente industriali	80	75	70	70

*Valori di attenzione – Leq in dB(A)*

Nel caso di superamento dei valori di attenzione i comuni hanno l'obbligo di redigere i piani di risanamento acustico previsti dall'art. 7 della L. 447/95.

### **Art. 8 – Valori di qualità**

Rappresentano i valori limite della rumorosità dovuta all'insieme di tutte le sorgenti presenti, da conseguire nel breve, medio e lungo periodo, con le tecnologie e le metodiche di risanamento disponibili, per realizzare gli obiettivi di tutela previsti dalla Legge. Essi sono pari ai valori limite di immissione, diminuiti di 3 dB, come riportato nella seguente tabella:

Classi di destinazione d'uso del territorio	Tempi di riferimento	
	Diurno (6.00-22.00)	Notturmo (22.00-6.00)
I Aree particolarmente protette	50	40
II Aree prevalentemente residenziali	55	45
III Aree di tipo misto	60	50
IV Aree di intensa attività umana	65	55
V Aree prevalentemente industriali	70	60
VI Aree esclusivamente industriali	70	70

*Valori di qualità (tabella "D" DPCM 14/11/97) – Leq in dB(A)*

**Art. 9 - Rumorosità prodotta dalle infrastrutture stradali, ferroviarie e aeroportuali**

1. I limiti di cui agli articoli nn. 4, 5, 6, 7 ed 8 non si applicano alla rumorosità prodotta dalle infrastrutture stradali, ferroviarie e aeroportuali, all'interno delle relative fasce di pertinenza.
2. I valori limite assoluti di immissione e di emissione relativi alle singole infrastrutture dei trasporti, nonché l'estensione delle relative fasce di pertinenza, sono fissati in appositi decreti.
3. All'interno delle rispettive fasce di pertinenza quindi, l'area è soggetta oltre che ai limiti derivanti dalla zonizzazione acustica (valevoli per tutte le sorgenti sonore diverse dalle infrastrutture), anche a quelli derivanti dai decreti che regolano le immissioni sonore prodotte dalle infrastrutture di trasporto, che non concorrono al superamento dei limiti di zona.
4. All'esterno delle fasce di pertinenza, i livelli prodotti dalle infrastrutture concorrono al raggiungimento dei limiti assoluti di immissione.

## **Art. 10 - Competenze del Comune**

Ai sensi degli art. 6, 8 e 14 della Legge 447/95 i Comuni per quanto riguarda l'ambito dell'inquinamento acustico, hanno le seguenti competenze:

- a) la classificazione acustica del proprio territorio;
- b) il coordinamento degli strumenti urbanistici con la zonizzazione acustica;
- c) il controllo del rispetto della normativa per la tutela dall'inquinamento acustico relativamente alla realizzazione, modifica o potenziamento di infrastrutture di trasporto, impianti e infrastrutture adibite ad attività produttive, sportive, ricreative e commerciali polifunzionali;
- d) i controlli e l'autorizzazione per lo svolgimento di attività temporanee;
- e) l'adozione di Piani di Risanamento acustico nel caso di superamento dei valori di attenzione e di contatto diretto di aree i cui valori limite, stabiliti nella zonizzazione acustica, si discostino in misura superiore a 5 dBA;
- f) le funzioni amministrative relative al controllo sull'osservanza:
  - delle prescrizioni attinenti il contenimento dell'inquinamento acustico prodotto dal traffico veicolare e dalle sorgenti fisse;
  - delle misure e/o prescrizioni impartite in materia di contenimento dell'inquinamento acustico in fase di rilascio del permesso di costruire e di autorizzazione all'esercizio, relativamente ad attività produttive, sportive, ricreative e commerciali polifunzionali;
  - della disciplina e delle prescrizioni tecniche relative all'attuazione delle disposizioni attribuite dalla legge;
  - della corrispondenza alla normativa vigente dei contenuti della documentazione fornita, ai fini della valutazione di impatto acustico.
- g) la rilevazione e il controllo delle emissioni sonore prodotte dai veicoli, fatte salve le disposizioni contenute nel Dlgs 30/4/92 n. 285 e successive modifiche;
- h) l'adozione di regolamenti per l'attuazione della disciplina statale e regionale per la tutela dell'inquinamento acustico.



### **Art. 11 - Controllo e vigilanza**

1. L'attività di controllo e vigilanza in materia di inquinamento acustico riguardante siti collocati interamente nel territorio comunale, è di competenza del Comune;
2. Il cittadino può segnalare al Sindaco e/o Responsabile del Servizio una situazione di disturbo acustico, utilizzando il modulo allegato in **Appendice 1**.
3. Per l'esercizio delle funzioni di cui al comma 1, il Comune può avvalersi dei competenti servizi dell'A.R.P.A..
4. Il personale incaricato dei controlli può accedere agli impianti e alle sedi di attività che costituiscono fonte di rumore, e richiedere i dati, le informazioni e i documenti necessari per l'espletamento delle proprie funzioni.
5. Tale personale deve essere munito di documento di riconoscimento rilasciato dall'Ente o dall'agenzia di appartenenza.
6. Il segreto industriale non può essere opposto per evitare od ostacolare le attività di verifica e controllo.
7. Gli oneri per le attività di vigilanza e controllo di cui al comma 1 sono a carico dell'ARPA, ai sensi dell'art. 15, comma 2 della L.R. 13/01.

## **Art. 12 - Classificazione acustica del territorio comunale**

1. La zonizzazione acustica consiste nella suddivisione del territorio comunale in zone acustiche omogenee corrispondenti alle classi indicate nell'art. 3.
2. All'interno di ogni zona valgono i limiti di emissione, immissione, di attenzione e di qualità di cui agli art. 4, 5, 6, 7 ed 8 .
3. L'individuazione delle zone viene effettuata sulla base della:
  - destinazione urbanistica stabilita nel PRG;
  - densità e tipologia delle infrastrutture dei trasporti;
  - densità abitativa;
  - densità delle attività industriali, artigianali, commerciali e servizi;
  - presenza di zone vincolate, protette, di particolare rilevanza ambientale e ricettori sensibili.
4. La zonizzazione di cui al comma 1 deve essere aggiornata quando le caratteristiche di una o più zone risultino modificate in modo tale da rendere necessaria l'attribuzione di una classe diversa.

**Art. 13 - Disposizioni in fase di rilascio del Permesso di Costruire,  
della Licenza d'Uso e del Nulla Osta all'Esercizio**

1. Le domande per il rilascio di Permesso di Costruire e le DIAP relative all'esercizio di attività produttive, ricreative e commerciali polifunzionali, devono contenere una documentazione previsionale di impatto acustico;
2. Su richiesta del Sindaco e/o Responsabile del Servizio, i soggetti titolari dei progetti o delle opere devono predisporre una valutazione previsionale di impatto acustico, preliminarmente al rilascio della relativa autorizzazione alla realizzazione, modifica o potenziamento delle seguenti opere:
  - strade di tipo A, B, C, D, E ed F, secondo la classificazione di cui al Dlgs 30/4/1992, n. 285 e successive modifiche;
  - discoteche;
  - circoli privati e pubblici esercizi dove sono installati macchinari o impianti rumorosi;
  - impianti sportivi e ricreativi;
3. È fatto obbligo di produrre una valutazione previsionale del clima acustico delle aree interessate dalla realizzazione, modifica o potenziamento delle seguenti tipologie di insediamenti:
  - scuole e asili nido,
  - ospedali,
  - case di cura e di riposo,
  - parchi pubblici urbani ed extraurbani,
  - nuovi insediamenti residenziali a meno di 100 m da strade di tipo A, B, C, D, E ed F secondo la classificazione di cui al Dlgs 30/4/1992 n. 285 e successive modifiche, discoteche, circoli privati e pubblici esercizi dove sono installati macchinari o impianti rumorosi, impianti sportivi e ricreativi, ferrovie o altri sistemi di trasporto su rotaia;
4. Su richiesta del Sindaco e/o Responsabile del Servizio, i soggetti titolari dei progetti di realizzazione di nuovi insediamenti residenziali posti a meno di 100 m da insediamenti produttivi e commerciali polifunzionali devono predisporre una valutazione previsionale del clima acustico;

5. Restano ferme le procedure inerenti la Valutazione di Impatto Ambientale ai sensi dell'art. 6 della L. 8/7/86 n. 349 e successive modifiche.

### **Art. 14 - Requisiti acustici passivi degli edifici**

1. la richiesta del Permesso di Costruire e la Denuncia di Inizio Attività relativi a nuova costruzione o alla ristrutturazione sostanziale di edifici adibiti a:
  - residenze o assimilabili;
  - uffici e assimilabili;
  - alberghi e pensioni o assimilabili;
  - ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili;
  - edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli ed assimilabili;
  - edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili;
  - edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili,deve essere corredata da una verifica previsionale del rispetto dei requisiti acustici passivi degli edifici ai sensi del DPCM 5/12/97;
2. il rilascio del certificato di abitabilità degli edifici di cui al comma 1, è subordinato alla presentazione di una dichiarazione a firma del soggetto Titolare dell'opera, del Progettista e del Direttore dei Lavori, del rispetto dei requisiti di cui al DPCM 5/12/97, utilizzando il modulo riportato in **Appendice 2**.

**Art. 15 – Modalità di presentazione della documentazione di cui agli articoli 13 e 14.**

1. La documentazione di cui all'art. 13 commi 1, 2, 3 e 4, e all'art. 14 comma 1, deve essere redatta da Tecnici Competenti in acustica ambientale iscritti negli elenchi regionali, ai sensi dell'art. 2, comma 6, 7 e 8 della Legge Quadro n. 447/95 e trasmessa ai competenti uffici comunali in n. 2 copie.
2. Le autocertificazioni di cui all'art. 13 comma 6 devono essere sottoscritte dal soggetto titolare dell'opera o legale rappresentante dell'impresa e trasmesse ai competenti uffici comunali in n. 2 copie.
3. Le autocertificazioni di cui all'art. 14 comma 2, devono essere sottoscritte dal Titolare dell'opera, del Progettista e del Direttore dei Lavori e trasmesse ai competenti uffici comunali in n. 2 copie.

### **Art. 16 - Piani di risanamento acustico delle imprese**

1. Le imprese e i titolari di sorgenti sonore il cui effetto è avvertibile nel territorio comunale, sono tenuti al rispetto dei valori di emissione ed immissione, individuati sulla base del piano di classificazione acustica, entro il termine di sei mesi dalla data di approvazione dello stesso;
2. qualora le imprese e i titolari di cui al comma 1 non siano in grado di adeguarsi ai limiti di legge nel termine di sei mesi, devono presentare entro lo stesso termine un piano di risanamento acustico;
3. il piano di risanamento deve essere verificato dal Comune entro novanta giorni dalla presentazione; il Comune può richiedere relativo parere all'ARPA e provvede, se del caso, a richiedere le integrazioni necessarie;
4. il Sindaco, sentita la commissione edilizia e previo parere della competente ASL, può autorizzare interventi finalizzati al contenimento delle emissioni sonore anche in deroga alle prescrizioni contenute nello strumento urbanistico per quanto concerne gli indici di altezza, superficie, volume e distanza dai confini, qualora ritenuti gli unici e/o più validi ed efficaci per il rispetto dei limiti previsti;
5. il termine massimo per la realizzazione degli interventi di risanamento non può comunque essere superiore ad un periodo di trenta mesi dalla data di presentazione del piano;
6. entro trenta giorni dall'ultimazione dei lavori di risanamento il titolare o legale rappresentante dell'impresa deve darne comunicazione al Comune;
7. il Comune, al termine dei lavori di risanamento, può incaricare l'ARPA per effettuare il relativo collaudo acustico;
8. gli oneri di cui ai commi 3 e 7, sono a carico dei titolari delle sorgenti oggetto dei piani di risanamento.

### **Art. 17 - Attività temporanee**

1. Sono considerate temporanee tutte le attività che, pur essendo occasionali, costituiscono sorgenti di rumore potenzialmente disturbanti;
2. le attività temporanee prima della loro attivazione devono conseguire specifica autorizzazione da parte del Sindaco e/o Responsabile del Servizio comunale;
3. le attività temporanee sottoposte a preventiva autorizzazione sono le seguenti:
  - feste e manifestazioni popolari, religiose, sagre, feste politiche, effettuate all'aperto;
  - concerti e rappresentazioni teatrali all'aperto con l'impiego di impianti elettroacustici;
  - piano bar all'aperto connesso con esercizio pubblico;
  - musica all'interno degli esercizi pubblici oltre le ore 22.00;
4. l'interessato all'esercizio dell'attività temporanea deve inoltrare almeno 7 giorni prima, relativa richiesta al Comune mediante comunicazione in carta semplice, utilizzando il modulo riportato in **Appendice 3** in cui dichiara il rispetto dei limiti indicati nella terza colonna della tabella di cui al comma 7. Il Sindaco e/o il Responsabile del Servizio autorizza tacitamente l'attività, negli orari indicati nella seconda colonna della medesima tabella;
5. nel caso di attività temporanea in deroga ai limiti indicati nella terza colonna della tabella riportata nel comma 7, l'interessato deve inoltrare al Comune, almeno 20 giorni prima dell'inizio dell'attività, mediante il modulo riportato in **Appendice 4** relativa istanza corredata da una relazione illustrativa di:
  - macchinari, attrezzature, strumenti e impianti che si intendono utilizzare
  - dislocazione delle sorgenti su planimetria in scala adeguata;
  - stima traffico indotto;
  - livelli di immissione sonora che verranno presumibilmente raggiunti;
  - livelli di immissione sonora in deroga che si intende richiedere (non oltre quelli indicati nella quarta colonna della tabella di cui al comma 7);
  - orari di esercizio dell'attività temporanea;
  - orari di esercizio delle sorgenti sonore rilevanti;
  - durata dell'attività temporanea;



- limiti di emissione ed immissione sonora stabiliti nel piano di zonizzazione acustica comunale.
6. L'autorizzazione in deroga viene rilasciata dal preposto Ufficio Comunale entro 15 giorni dalla presentazione della domanda. In essa sono contenute prescrizioni relativamente a:
- Massimi livelli di rumore da rispettare (eventualmente anche inferiori a quelli indicati nella quarta colonna della tabella di cui al comma 7);
  - Orari in cui effettuare l'attività (eventualmente anche più restrittivi di quelli indicati nella seconda colonna della tabella di cui al comma 7);
  - Precauzioni tecniche ed organizzative da adottare al fine di ridurre al minimo l'inquinamento acustico.
7. Gli orari di esercizio, i limiti massimi di immissione e di immissione in deroga sono stabiliti nella seguente tabella:

<b>Tipo di attività</b>	<b>Orari di esercizio</b>	<b>Limite massimo di immissione (dBA)</b>	<b>Limite massimo di immissione in deroga (dBA)</b>
1. feste popolari, feste e manifestazioni popolari, religiose, sagre, feste politiche, effettuate all'aperto, manifestazioni sportive	o Dalla Domenica al Giovedì, fino alle 23.00 o Venerdì e Sabato, fino alle 24.00	70	80
	o Dalla Domenica al Giovedì, dalle 23.00 alle 8.00 o Venerdì e Sabato, dalle 24.00 alle 8.00	50	Nessuna deroga
2. concerti e rappresentazioni teatrali all'aperto con l'impiego di impianti elettroacustici	o Dalla Domenica al Giovedì: fino alle 23.00 o Venerdì e Sabato: fino alle 1.00	70	80
3. Piano bar all'aperto connesso con esercizio pubblico e musica all'interno degli esercizi pubblici oltre le ore 22.00	o Dalla Domenica al Giovedì: fino alle 23.00 o Venerdì e Sabato: fino alle 24.00	70 durante il periodo di riferimento diurno; 60 nel periodo di riferimento notturno	Nessuna deroga

- a) le deroghe ai limiti massimi di immissione sono concessi all'interno dei seguenti orari:
    - o dalle ore 8.00 alle ore 12.00;
    - o dalle ore 15.00 alle ore 18.00;
    - o non oltre le ore 23.00 per le attività di cui ai punti 2 e 3.
  - b) i limiti massimi di immissione e di immissione in deroga si riferiscono ai relativi orari di esercizio e devono essere valutati in prossimità dei confini delle pertinenze relative all'attività temporanea.
8. le attività temporanee prive della comunicazione di cui al comma 4 o dell'autorizzazione di cui al comma 6 sono immediatamente sospese con ordinanza del Sindaco e/o Responsabile del Servizio.

**Art. 18 - Emissioni acustiche prodotte da animali**

1. Le emissioni imputabili ad animali da affezione, sono soggette ai limiti di emissione ed immissione assoluti, stabiliti sulla base del piano di zonizzazione acustica comunale, e non a quelli differenziali;
2. Le emissioni imputabili ad animali posseduti per fini di allevamento o per scopi diversi dalla mera affezione, sono soggette ai limiti di emissione ed immissione assoluti, stabiliti sulla base del piano di zonizzazione acustica comunale, nonché a quelli differenziali.

### **Art. 19 - Rumore da attività campanaria**

1. Nel caso in cui il suono venga emesso da campane nel corso di manifestazioni di culto, sul fondamento del Concordato Stato – Chiesa, esso è sottoposto unicamente alla disciplina che fa capo ai documenti dei Sinodi o alle circolari della Conferenza Episcopale Italiana (C.E.I.);
2. Se il suono viene emesso da campane nel corso di eventi non di manifestazioni di culto, (es. orologio campanario, scampanii in occasione di manifestazioni sportive o manifestazioni di dissenso o giubilo affidate alla personale valutazione del ministro di culto), esso è sottoposto ai limiti di emissione ed immissione assoluti, stabiliti sulla base del piano di zonizzazione acustica comunale, e non a quelli differenziali;
3. Qualora il suono venga emesso da impianti di diffusione sonora, esso è sempre sottoposto ai limiti di emissione ed immissione assoluti, stabiliti sulla base del piano di zonizzazione acustica comunale, e non a quelli differenziali.

**Art. 20 - Ordinanze contingibili e urgenti**

1. Qualora sia richiesto da eccezionali ed urgenti necessità di tutela della salute pubblica o dell'ambiente, il Sindaco, con provvedimento motivato, può ordinare il ricorso temporaneo a speciali forme di contenimento o abbattimento delle emissioni sonore, inclusa l'inibitoria parziale o totale di determinate attività.
2. La situazione di pericolo che giustifica l'emanazione del provvedimento di cui al comma 1, deve risultare da inequivoci accertamenti tecnici.

## **Art. 21 - Sanzioni**

1. Fatto salvo quanto previsto dall'art. 650 del C. P., il mancato rispetto di un'ordinanza sindacale contingibile e urgente è punito, in base all'art. 10, comma 1 della L. 447/95, con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 1.032,92 a € 10.329,14.
2. Il mancato rispetto dei limiti di emissione e/o di immissione (sia assoluti che differenziali), determina l'applicazione della sanzione amministrativa di cui all'art. 10, comma 2 della L. 447/95, da € 516,46 a € 5.164,57.
3. La mancata comunicazione, da parte dei titolari delle sorgenti oggetto di piani di risanamento acustico, dell'ultimazione dei lavori di bonifica acustica, è punita con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 258,23 a € 516,46.
4. La mancata richiesta di autorizzazione per attività temporanea di cui all'art. 17 del presente regolamento, è punita con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 258,23 a € 1.549,38.
5. Il mancato rispetto dei limiti e/o delle prescrizioni stabiliti nelle autorizzazioni per attività temporanea di cui all'art. 17 del presente regolamento, è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 258,23 a € 5.164,57.
6. Ai sensi della L. 689/81, è ammessa l'oblazione con il pagamento in misura ridotta, corrispondente ad un terzo del massimo o al doppio del minimo, se più favorevole, delle sanzioni previste, entro 60 (sessanta) giorni dalla notifica della contestazione.

**Appendice 1**

**Modello di esposto al Comune per presunto inquinamento acustico**

Egr. Sig. SINDACO  
del Comune di FUIPIANO VALLE  
IMAGNA (BG)

**INFORMAZIONI SUI RICETTORI**

*Ubicazione dell' insediamento esposto a rumore*

Comune	Via

*Tipologia dell' insediamento esposto*

<input type="checkbox"/> abitazione singola	<input type="checkbox"/> gruppo di abitazioni singole	<input type="checkbox"/> scuola
<input type="checkbox"/> condominio	<input type="checkbox"/> ospedale	<input type="checkbox"/> casa di riposo
<input type="checkbox"/> altro:		

*Esponente*

Cognome e Nome	Indirizzo	Rec. telefonico	Distanza dalla sorgente disturbante

**INFORMAZIONI SULLA SORGENTE DI RUMORE**

*Ubicazione dell' insediamento/infrastruttura fonte del disturbo*

Comune	Via


*Denominazione dell' insediamento/infrastruttura fonte del disturbo*

Ragione Sociale	Sede Legale	Rappresentante Legale

*La sorgente è connessa ad attività*

<input type="checkbox"/> industriale	<input type="checkbox"/> di servizi	<input type="checkbox"/> commerciale
<input type="checkbox"/> artigianale	<input type="checkbox"/> professionale	<input type="checkbox"/> altro

*La sorgente è costituita da:*

<input type="checkbox"/> impianto produttivo	<input type="checkbox"/> macchine	<input type="checkbox"/> movimentazione materiali
<input type="checkbox"/> transito automezzi	<input type="checkbox"/> lavorazione manuale	<input type="checkbox"/> attività musicale
<input type="checkbox"/> altro		

*Breve descrizione della sorgente di rumore*

*Rispetto all'insediamento disturbato la sorgente è ubicata*

<input type="checkbox"/> all'interno dello stesso edificio	<input type="checkbox"/> all'esterno	<input type="checkbox"/> altro
--	--------------------------------------	--------------------------------

*Ore diurne e/o notturne in cui si verifica (o risulta più accentuato) il disturbo*



*Periodo di attivazione della sorgente*

<input type="checkbox"/> inferiore a 15 min	<input type="checkbox"/> tra 15 e 30 min	<input type="checkbox"/> tra 30 e 60 minuti
<input type="checkbox"/> la sorgente è sempre attiva	<input type="checkbox"/> altro	

*Note*

--

*L'esponente ha interpellato altre strutture pubbliche*

<input type="checkbox"/> ASL	<input type="checkbox"/> ARPA	<input type="checkbox"/> Polizia locale
<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> altro	

Data e firma

**Appendice 2**

**Modello di dichiarazione relativa al rispetto dei requisiti acustici  
passivi degli edifici**

Egr. Sig. SINDACO  
del Comune di FUIPIANO VALLE  
IMAGNA (BG)

**Oggetto: Dichiarazione sostitutiva di Atto di Notorietà attestante il rispetto dei  
requisiti acustici passivi degli edifici ai sensi del DPCM 5/12/97.**

In riferimento alla richiesta di .....,  
ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 7 comma 1 L.R. 10/8/01 n. 13, i sottoscritti:

Cognome e nome ....., in qualità di .....  
della Ditta ....., nato a ....., il .....  
residente a ....., via ....., n. ....  
P.IVA ....., tel. ....., fax .....

Cognome e nome ....., in qualità di .....  
della Ditta ....., nato a ....., il .....  
residente a ....., via ....., n. ....  
P.IVA ....., tel. ....., fax .....

Cognome e nome ....., in qualità di .....  
della Ditta ....., nato a ....., il .....  
residente a ....., via ....., n. ....  
P.IVA ....., tel. ....., fax .....

per quanto di loro competenza, sotto la propria responsabilità e consapevoli delle  
sanzioni penali previste per le dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art. 76  
DPR 445/00,

ATTESTANO

il rispetto dei requisiti acustici passivi stabiliti dal DPCM 5/12/97 e dai Regolamenti Comunali.

Il Titolare dell'opera

Il Progettista

Il Direttore Dei Lavori

**Appendice 3**

**Modello di domanda di autorizzazione per attività rumorosa  
temporanea di cui all'art. 17 del Regolamento comunale per la tutela  
dall'inquinamento acustico**

Egr. Sig. SINDACO  
del Comune di FUIPIANO VALLE  
IMAGNA (BG)

**Oggetto: domanda di autorizzazione per attività rumorosa temporanea di cui all'art. 17 comma 4 del Regolamento comunale per la tutela dall'inquinamento acustico.**

Il sottoscritto:

Cognome e nome ....., in qualità di .....  
della Ditta ....., nato a ....., il .....  
residente a ....., via ....., n. ....  
P.IVA ....., tel. ....., fax .....

CHIEDE

ai sensi dell'art. 17 del Regolamento comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, l'autorizzazione per l'attività rumorosa temporanea di .....  
in Comune di Lallio, via ..... n. ....  
dal giorno ..... al giorno ..... nella fascia oraria  
..... in area inserita in Classe ..... nel vigente piano  
di zonizzazione acustica comunale.

A tal fine il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia, del REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO e a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione sindacale.

Allega la seguente documentazione:

1. descrizione di tutte le sorgenti sonore e gli spazi utilizzati da persone o comunità confinanti;
2. altro .....

Data e firma

**Appendice 4**

**Modello di domanda di autorizzazione per attività rumorosa  
temporanea in deroga di cui all'art. 17 comma 5 del Regolamento  
comunale per la tutela dall'inquinamento acustico**

Egr. Sig. SINDACO  
del Comune di FUIPIANO VALLE  
IMAGNA (BG)

**Oggetto: domanda di autorizzazione per attività rumorosa temporanea in deroga di cui all'art. 17 comma 5 del Regolamento comunale per la tutela dall'inquinamento acustico.**

Il sottoscritto:

Cognome e nome ....., in qualità di .....  
della Ditta ....., nato a ....., il .....  
residente a ....., via ....., n. ....  
P.IVA ....., tel. ....., fax .....

CHIEDE

ai sensi dell'art. 17 del Regolamento comunale per la tutela dall'inquinamento acustico,  
l'autorizzazione per l'attività rumorosa temporanea di .....  
in Comune di Lallio, via ..... n. ....  
dal giorno ..... al giorno ..... nella fascia oraria  
..... in area inserita in Classe ..... nel vigente piano  
di zonizzazione acustica comunale,

IN DEROGA

agli orari ed ai limiti indicati nel regolamento comunale, adducendo le seguenti  
motivazioni:

.....  
.....

A tal fine il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia, del REGOLAMENTO COMUNALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO e a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione sindacale.

Allega la seguente documentazione:

3. descrizione di tutte le sorgenti sonore e gli spazi utilizzati da persone o comunità confinanti;
4. altro .....

Data e firma

